

الفهرس

١٧٠	مراجعة على ما سبق
	المطابقة بين الفعل والفاعل تذكيرًا وتأنيثًا "تاء التأنيث"
١٧٣	الفعل الأمر (ياء المخاطبة)
١٧٦	مطابقة الفعل المضارع مع الفاعل
١٨٠	"تذكيرًا وتأنيثًا"
	مطابقة الفعل الماضي مع الفاعل
١٨٣	"تذكيرًا وتأنيثًا"
١٨٨	الظرف (ظرف الزمان)
١٩٣	ظرف المكان
٢٠٠	الجار والمجرور
٢٠٦	شبه الجملة (الظرف - الجار والمجرور)
٢١٥	المراجعة
٢٢٣	اختبارات
٢٤٦	إجابات



٤	مراجعة على ما سبق
١٢	التعبير الحقيقى والتعبير المجازى
١٩	أقسام الكلمة (علامات الاسم)
٤٦	أنواع الجملة
٥٠	المفرد والمثنى والجمع
٥٤	الاسم المفرد
٥٩	المثنى
٦٤	أنواع الجموع (جمع المذكر السالم)
٦٧	جمع المؤنث السالم
٧١	جمع التكسير
٧٧	أسماء الإشارة (القريب والبعيد)
٨٣	الضمائر
٩٥	الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر المفرد)
١٠٥	المبتدأ والخبر جمع التكسير
١١٥	المبتدأ والخبر جمع المثنى
١١٧	المبتدأ والخبر جمع المذكر السالم
١٢٧	الجملة الفعلية (اعراب الفاعل المفرد)
١٣٢	اعراب الفاعل جمع المؤنث السالم
١٣٥	اعراب الفاعل جمع التكسير
١٣٩	اعراب الفاعل المثنى
١٤٢	اعراب الفاعل جمع المذكر السالم
١٤٦	المراجعة
١٥٤	اختبارات
١٦٤	إجابات



الاختبار (١)

نشاط ١ إقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:



يَا وَاحِدَةً يَسْقُى لَهَا الْفَقْهُورُ
وَرِحَابَةً وَمُودَّةً وَشُرُورُ
وَثَرَاثَ أَرْضِكَ مُؤْمِنٌ وَطَهُورٌ

يَا مِضْرُ، يَا أَرْضَ السَّفَاكَةِ وَاللَّهِي
فِي وَجْهِهَا لِلرَّازِيرِينَ بِشَاشَةِ
يَا مِضْرُ، يَا مَهْدَدَ الْخَصَارَةِ وَالْهَدِي

١ استخرج التغيير المجازي:



٢ استخرج:

* أسلوب نداء:

* إسقا:

* حرف عطف:

* اسم جمع، وأذكُر مفردة:

* كُلْفَةٌ تَذَلُّ عَلَى اسْمِ بَلَدِهِ مُؤْتَثِّ:

٣ اختر الإجابة الصحيحة:

* الوطن غال.

* قتل «أخذ» الوقت.

* «ضرَبَ الطَّفْلُ القَطْطَة». نوع الجملة

* «لم أشارك في المبارزة». نوع الأسلوب

* «يا شباب الوطن، دافعوا عنَّه». نوع الأسلوب

* فتح الباب؟

* تذهب إلى المدرسة؟

* الواجد.

* كتب الولد بالكرة.

* حضر المعلم الحفل

(تغيير مجاري - تغيير حقيقي)

(تغيير مجاري - تغيير حقيقي)

(أشعة - فعلية)

(نهي - نفي)

(نداء - تعجب)

(فتش - من)

(ما - فتش)

(الشميذ - الشميمية)

(لعيت - لعيت)

(حوَلَ الجملة الفعلية إلى جملة اسمية)



٢ نشاط صن بين الجمل، وما يناسبها:

تغْيِيرٌ حَقِيقِيٌّ

- تبسم فصل الربيع مغلينا قدومه.
- تبسم «مُحَمَّد»، فرحاً بتجاهه.
- انكسر قلب الأم على فراق طفلها.
- وقع الكوب، فانكسر.
- مضر تبسم للزائرين.
- مضر أرض الحضارة.
- القراءة مفيدة.
- القراءة غذاء العقل.
- القمر مُنير.
- الكتاب خير صديق.
- العلم مفتاح النجاح.

٣ نشاط ضع غلامة (✓) أمام العبارة التي تحتوي على تغْيِيرٌ حَقِيقِيٌّ، وعلامة (✗) أمام العبارة التي تحتوي على تغْيِيرٌ مَجازِيٌّ:

مجا [✓]ب عنده

التغْيِيرُ الْحَقِيقِيُّ: هُوَ الَّذِي يَخْدُثُ
فِي الْوَاقِعِ.

التغْيِيرُ الْمَجاَزِيُّ: هُوَ الَّذِي لَا يَخْدُثُ
فِي الْوَاقِعِ، بَلْ فِي الْخِيَالِ.

- () مضر جنة الله في الأرض.
- () السماء تبكي.
- () أهلاً، أهلاً مدرستي.
- () المكتبة مفلوأة بالكتب.
- () طعم الحرية جميل.
- () تجري الأيام مسرعة.
- () الجنان شامخة.
- () العلم نور.
- () الوقف من ذهب.

مجاًب
عنه

٤ نشاط أكتب التعبير الحقيقى:

- ◀ ١ الجئيأسد على الأداء.
- ◀ ٢ اللاعب مثل الغزال.
- ◀ ٣ «محمد صلاح» صاروخ في الجزي.
- ◀ ٤ الفتاة كالقمر.
- ◀ ٥ يزار الجئي في وجه العدو شجاعة.

٥ نشاط حدد التعبير الحقيقى والتعبير المجازى:

- () ١ القاء أساس الحياة.
- () ٢ القمر ظهر مبتسمًا.
- () ٣ محضر ثحب أبنائها.
- () ٤ الصداقه جميلة.
- () ٥ وسلاما يا بلادي.
- () ٦ إن رعن الدهر سهامه.
- () ٧ الزراقة رقبتها طويلا.
- () ٨ الرهور ترقص في الربيع.
- () ٩ أمي تهز يفيض بالحنان.
- () ١٠ ذهبت إلى العقل متأخرًا.
- () ١١ رأسي ينفجر من الألم.
- () ١٢ البخيل قليل العطاء.
- () ١٣ يزرع القطن في البلاد الحارة.
- () ١٤ ليسنا القطن بثفاء.
- () ١٥ لا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك.
- () ١٦ هذا الرجل كريم.
- () ١٧ الققر يغكس أشعة الشمس.





اختبار (٣)

نشاط ١ إقرأ التسبيح التالي، ثم أجب:

لِكَ حُبِّي وَفَوَادِي
أَنْتَ غَايَتِي وَالْفَرَادِ

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي
مِضْرِي يَا أَمَّ الْبِلَادِ

١ استخرج من الآيات السابقة:

- * ضميرًا مخاطبًا:
- * أسلوب نداء:
- وأذكر مفرداتها:

- (حقيقي - مجازي)
- (حقيقي - مجازي)
- (حقيقي - مجازي)
- (حقيقي - مجازي)
- (نداء - تعجب)
- (نداء - تعجب)
- (الذى - التي)
- (هذا - هذه)

- * جملة اسمية:
- * ياء ملوكية:
- * كملة تدل على الجمجمة:
- * كملة تدل على المفرد:

٢ تخير الإجابة الصحيحة:

- * «مضري يا أمّ البلاد» تغيير
- * «لِكَ حُبِّي» تغيير
- * «تُوجِدُ الأهرامات في مصر» تغيير
- * «الأهرامات تحكي عن عظمة مصر» تغيير
- * «ما أصلب الحديد!» نوع الأسلوب
- * «يا «فاطمة»، ذاكي دُروشك»، نوع الأسلوب يلقب.
- * رأيت الولد معلقتي.

٣ «هذا الطيب الذي عالجني». حول إلى مفردة مؤنثة.

اللاعب يتغافل مع زملائه. حول إلى جملة فعلية.

- ؟ يعيش الطفل في الجحور. «ضع سؤالاً».
 ؟ سافر إلى الإسكندرية. «ضع سؤالاً».
 «صديقك لا يذاكر». انتص خ صديقك بأسلوب أمر.



التَّغْيِيرُ الْحَقِيقِيُّ وَالتَّغْيِيرُ الْمَجَازِيُّ

التَّغْيِيرُ الْحَقِيقِيُّ: نُسْتَخْدِمُ فِيهِ الْأَلْفَاظَ فِي مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيِّ (أَيْ أَنَّهُ تَغْيِيرٌ يَحْدُثُ، وَيَتَحْقِقُ).

مَثَالٌ:



«الشَّفَسُ مُشَرِّقَةُ»، فَكُلِّمَةُ (مُشَرِّقَةُ) هُنَّا وَصَفَتِ الشَّفَسَ فِي أَحَدِ أَوْقَاتِ الْيَوْمِ.



«الجَوُّ حَارٌ»، فَكُلِّمَةُ (حَارٌ) وَصَفَتِ حَقِيقَةَ الْجَوِّ فِي أَحَدِ أَوْقَاتِ الْيَوْمِ.

التَّغْيِيرُ الْمَجَازِيُّ: نُسْتَخْدِمُ فِيهِ الْأَلْفَاظَ فِي غَيْرِ مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيِّ (أَيْ أَنَّهُ تَغْيِيرٌ لَا يَحْدُثُ، وَلَا يَتَحْقِقُ).



«الجُنُديُّ أَسْدٌ»، أَسْتَخْدِمُ (أَسْدُ) فِي غَيْرِ مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيِّ؛ لِأَنَّ الْجُنُديَّ لَيْسَ أَسْدًا.



«الرَّهُورُ تَبَشِّسُ»، أَسْتَخْدِمُ (تَبَشِّسُم) فِي غَيْرِ مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيِّ؛ لِأَنَّ الرَّهُورَ لَا تَبَشِّسُ.

مَجَابٌ
عَنْهُ

نَشَاطٌ ١ حَدِّدِ التَّغْيِيرَ الْحَقِيقِيَّ، وَالتَّغْيِيرَ الْمَجَازِيَّ:

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| (١) | (٢) | (٣) | (٤) | (٥) |
| (٦) | (٧) | (٨) | (٩) | (١٠) |
| (١١) | (١٢) | (١٣) | (١٤) | (١٥) |
| (١٦) | (١٧) | (١٨) | (١٩) | (٢٠) |
| (٢١) | (٢٢) | (٢٣) | (٢٤) | (٢٥) |
| (٢٦) | (٢٧) | (٢٨) | (٢٩) | (٣٠) |
| (٣١) | (٣٢) | (٣٣) | (٣٤) | (٣٥) |
| (٣٦) | (٣٧) | (٣٨) | (٣٩) | (٤٠) |
| (٤١) | (٤٢) | (٤٣) | (٤٤) | (٤٥) |
| (٤٦) | (٤٧) | (٤٨) | (٤٩) | (٥٠) |



١٠ نشاط الجملة الاسمية، والجملة الفعلية:

* تبدأ باسم (الكتاب مفید)، أو (أنا مرضى).

الجملة الاسمية:

* تبدأ ب فعل (يأكل الطفل المؤن).

الجملة الفعلية:

حدّد نوع الجملة:

() ()
() ()

* القمر منير.

* يظهر القمر ليلاً.

١١ نشاط الأسلوب:

* يا «محمد» ذاكيز دروسك.

أسلوب النداء:

* ما أجمل الحديقة!

أسلوب التعجب:

* أكتب الدروس.

أسلوب الأمر:

* لا تذنب.

أسلوب التهفي:

* لا أهمل واجباتي.

أسلوب التغفي:

* أين - مئى - هل - كييف - لقاذى - من - لقاذا - كم - ما.

أسلوب الاستفهام:

حدّد نوع الأسلوب:

() ()
() ()
() ()
() ()
() ()

١ ما أفسع الحديقة!

٢ من شرب الخليب؟

٣ لن أسيء للضغير.

٤ لا ترتفع صوتك.

٥ ذاكيز دروسك.

١٢ نشاط علامات الترقيم: (؟ - ! - ، - : - -) :

١ ما أجمل الحديقة

١ مئى تذهب إلى المدرسة

٢ الغابة بها حيوانات مفترسة

٢ أبي يحب الكزة

٣ قال المعلم لا تهمل دروسك

